

1. Écoutez le dialogue, répétez et transformez à l'oral.

Exemple

Transformations

Schémas intonatifs



Colette : Oui, allô ?



Félix : Bonjour, madame,

monsieur,
mademoiselle



je suis Félix,

Boniface
Vincent, ...



un ami d'Anatole.

Simon
Jean-Pierre, ...



Il est là, s'il vous plaît ?



Colette : Oui, il est là,

ne quittez pas !

un instant, s'il
vous plaît !



Anatole, c'est pour toi.

Simon
Jean-Pierre, ...



Anatole : Allô ?



Félix : Salut, Anatole,

Simon
Jean-Pierre, ...



c'est Félix !

Boniface
Vincent, ...

Ça va ?



Excuse-moi,

Pardon,

je suis en retard !

J'ai eu un
empêchement...



Anatole : Ce n'est pas grave !

Je t'en prie. Ce
n'est rien.

2. Jouez le dialogue.



Colette : Oui, allô ?

Félix : Bonjour, madame, je suis Félix, un ami d'Anatole. Il est là, s'il vous plaît ?

Colette : Oui, il est là, ne quittez pas ! Anatole, c'est pour toi.

Anatole : Allô ?

Félix : Salut, Anatole, c'est Félix ! Ça va ? Excuse-moi, je suis en retard !

Anatole : Ce n'est pas grave !

